参加無料

IDENTITY IS YOURS

2022年度
関西デザイン経営
推進事業成果発表会

デザ経 地元企業

アイデンティティは、生き様だ。

6社の実践と専門家によるトークショーで

アイデンティティ型デザイン経営の「今」を知る

本イベントは経済産業省近畿経済産業局が主催する、「関西デザイン経営プロジェクト」の成果発表会です。本事業に参加する関西6社が発表するのは、単なるデザインではなく、ディレクターとの”創造的対話”によって見つめ直した、アイデンティティ＝生き様を根っこととする、新たな挑戦の軌跡。数多のセッションや社内プレゼン、フィードバックなどを通じて、何に苦悩し、何を得たのか。経営者の気持ちの変遷や試行錯誤のリアルを表すことで、他人事ではない、魂にまでしみたデザイン経営のあり方を共有します。

3/9 THU 13:20－17:00

オンライン＆オフライン同時開催
YouTube LIVE　@大阪市中央公会堂

お申込はこちら

オンライン配信参加者には受付後に参加URLをお送りさせていただきます。
https://sasi-d.com/designkeiei-2023/

ON LINE 配信
参加（無料）

主催 経済産業省 近畿経済産業局　2022年度関西デザイン経営推進事業成果発表会

関西デザイン経営成果発表会

関西6社の事例発表

オフライン&オンライン同時開催

@大阪市中央公会堂 小集会室
3月9日 13時20分～17時

PRESENTATION & CROSS TALK

関西からデザイン経営を

13:20　開会
近畿経済産業局　挨拶
株式会社SASI 代表取締役
近藤清人 挨拶

13:32　3社プレゼンテーション
3社の事業者によるプレゼンテーション。各社持ち時間は15分＋講師による講評5分。発表順は裏面を参照してください。

14:38　クロストーク①
講評を務めていただいたゲスト講師と共に、多角的にビジネスやデザイン経営の可能性などについてセッションをします。

15:03　休憩

15:13　3社プレゼンテーション
3社の事業者によるプレゼンテーション。各社持ち時間は15分＋講師による講評5分。発表順は裏面を参照してください。

16:19　クロストーク②
講評を務めていただいたゲスト講師と共に、多角的にビジネスやデザイン経営の可能性などについてセッションをします。

16:44　閉会
近畿経済産業局　総括
株式会社SASI 代表取締役
近藤清人 挨拶

17:00　終了

SASI

アイデンティティ型デザイン経営とは

アイデンティティ型デザイン経営は、芯をブラさずにビジョンに向かうために、アイデンティティという変わらない価値観のモノサシを探しだすことを何より大切にしています。このアイデンティティは急に現れるわけではなく、事業者がこれまで触れてきたさまざまな出来事や人々からの影響などから養ってきた自分自身の価値観です。

だからこそ事業がうまく進まない時にでも立ち戻り「何のために事業を行うのか？」「向かう先はどこなのか？」と自問自答しながら前に進むことが出来ます。デザイナーはその価値観を伝えるための良き聞き手となり、よりたくさんの方に伝えていくということこそがデザイン経営の肝であると考えます。

未来を妄想する **VISION**

社員の行動変容を促す **BEHAVIOR**

9 デザイン経営 つの入り口

経済産業省特許庁が「みんなのデザイン経営」で発表した、デザイン経営 9 つの入り口。自社にあった入り口から実践していくための考え方。

人を観察・洞察する **INSIGHT**

意思と情熱を持つ **MISSION**

歴史や強みを棚卸しする **IDENTITY**

心をつかむモノ・サービスをつくる **EXECUTION**

魅力ある物語を発信する **STORYTELLING**

実験と失敗を繰り返す **PROTOTYPING**

社内外の仲間を巻き込む **COLLABORATION**

13:32-/ 豊開発株式会社

職人や重機を持たず、土木工事（重仮設工事）の計画・計算、施工管理業務に特化したソリューションを提供する建設会社。

13:54-/ 常磐精工株式会社

大阪府堺市を拠点に、立て看板やディスプレイ什器の製造・販売を行うものづくり企業。

14:16-/ 進和建設工業株式会社

大阪府堺市にて土地活用をしたい不動産オーナーに寄り添った収益型物件を建設する建設会社。

15:13-/ 株式会社神田組

兵庫県伊丹市にて、工場営繕事業を展開する土木建設会社。

15:35-/ アルスコーポレーション株式会社

刃物のまちである大阪府堺市に拠点を置く、ハサミ、ノコギリなど刃物の総合メーカー。

15:57-/ アサヒ産業株式会社

つなぎ服を中心にワーキングウェアの企画・販売をするファブレス企業。

デザイン経営の重要性を **現場の視点**から考える

有限会社セメントプロデュースデザイン　代表取締役　金谷勉
株式会社SASI　代表取締役　近藤清人

（有）セメントプロデュースデザイン　代表　金谷勉氏と（株）SASI 代表　近藤清人との対談セッション。デザイン経営という言葉に注目が集まりつつある今、現場で地元企業に入り込んでデザイン経営浸透を行っているプレイヤー同士で、それぞれの視点から、デザイン経営の重要性や、その浸透について必要なマインドセットなどをリアルに語り合うクロストーク。

CROSS TALK

テーマ 1

テーマ 2

デザイン経営を**長期的投資**として行うための環境を考える

株式会社三井住友銀行　理事　高宮 進 氏
神戸大学　V.スクール客員教授　佐藤 正和 氏
株式会社SASI　代表取締役　近藤清人

（株）三井住友銀行 高宮理事と国立大学法人 神戸大学客員教授の佐藤正和氏、（株）SASIの近藤による対談セッション。「デザイン」という誤解されやすいワードから、モノのデザインのイメージによりがちであるデザイン経営。本来的には新たなビジネスモデルを再構築やブランド育成という長期的取り組みであるデザイン経営に対しての気運醸成や、企業としての投資環境を金融機関や学術的視点から掘り起こすクロストーク。

登壇者紹介

近藤 清人
株式会社 SASI 代表取締役

1979年兵庫県丹波市生まれ。西日本を中心に100社を超える中小企業のブランド戦略に携わる。アイデンティティデザインという独自手法で、中小企業の価値を引き出す「デザイン経営」のサポートを行い、中小企業だからできる新たなデザイン経営を実践し続けている。

金谷 勉
（有）セメントプロデュースデザイン
代表取締役

1971年大阪府生まれ。京都精華大学人文学部を卒業。大学卒業後、企画制作会社に入社。広告制作会社勤務を経て、1999 年にデザイン会社「セメントプロデュースデザイン」を大阪にて設立。大阪、京都、東京を拠点に企業のグラフィックデザインやプロモーション、商品開発のプロデュースに携わる。

高宮 進
金融機関代表
京都法人営業第一部部長
名古屋法人営業第一部部長

1990年株式会社住友銀行入行。法人業務第一本部 法人業務第一部部長代理や法人業務部（大阪）部長代理などを務める。2001年に現在の株式会社三井住友銀行となってからは、銀座法人営業第二部副部長や京都法人営業第一部部長、名古屋法人営業第一部部長などを歴任。2022年より、同行理事に着任。

佐藤 正和
株式会社アーテラ 代表取締役
国立大学法人 神戸大学　客員教授
株式会社日本 M&A センター　顧問
株式会社祇園辻利 ブランド顧問

これまで20分野超の事業創出と事業譲渡・株式公開を経験。上場企業や老舗ファミリービジネスで顧問を務めるとともに大学で教鞭を執る。専門は「アートシンキング」「エフェクチュエーション」「M&A」。

ONLINE 配信 参加（無料）

こちらからお申し込みください
https://sasi-d.com/designkeiei-2023/

主催：近畿経済産業局
【運営事務局・お問合せ】
株式会社 SASI
兵庫県宝塚市仁川北 3-6-3-102

TEL 0798-55-7579
メール info@sasi-d.com
※受付時間 / 平日 9:30~18:30

主催 経済産業省 近畿経済産業局　企画運営 SASI　協力 SMBC 三井住友銀行

2022年度関西デザイン経営推進事業成果発表会